



# Chant des marais - Chant des déportés

Soprano



Loin dans l'in - fi - ni s'é - ten - dent les grands prés ma - ré - ca - geux \_  
2. - et sau - va - ge en - tou - ré de murs de fer \_  
3. bruit des ar - mes Sen - ti - nel - le jour et nuit \_  
4. no - tre vi - e Le prin - temps re - fleu - ri - ra \_

Alto




Loin dans l'in fi - ni s'é - ten - dent les grands prés ma - ré - ca - geux \_  
2. et sau - va - ge en - tou - ré de murs de fer \_  
3. bruit des ar - mes Sen - ti - nel - le jour et nuit \_  
4. no - tre vi - e Le prin - temps re - fleu - ri - ra \_

Tenor



Loin dans l'in - fi - ni s'é - ten - dent les grands prés ma - ré - ca - geux \_  
2. et sau - va - ge en - tou - ré de murs de fer \_  
3. bruit des ar - mes Sen - ti - nel - le jour et nuit \_  
4. no - tre vi - e Le prin - temps re - fleu - ri - ra \_

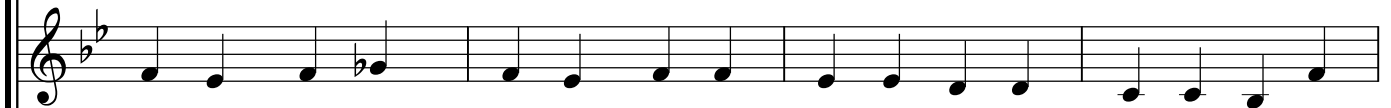
Bass



Loin dans l'in - fi - ni s'é - ten - dent les grands prés ma - ré - ca - geux \_  
2. et sau - va - ge en - tou - ré de murs de fer \_  
3. bruit des ar - mes Sen - ti - nel - le jour et nuit \_  
4. no - tre vi - e Le prin - temps re - fleu - ri - ra \_



Pas un seul oi - seau ne chan - te dans les ar - bres secs et creux. O  
 Il nous sem - ble \_ vivre en ca - ge Au mi - lieu d'un grand dé - sert. O  
 Des cris des pleurs \_ et des lar - mes La mort pour ce - lui qui fuit. O  
 Libre a - lors ô \_ ma pa - tri - e Je di - rai: « tu es à moi » O



Pas un seul oi - seau ne chan - te dans les ar - bres secs et creux. O  
 Il nous sem - ble \_ vivre en ca - ge Au mi - lieu d'un grand dé - sert. O  
 Des cris des pleurs et des lar - mes La mort pour ce - lui qui fuit. O  
 Libre a - lors ô ma pa - tri - e Je di - rai: « tu es à moi » O



8 Pas un seul oi - seau ne chan - te dans les ar - bres secs et creux. O  
 Il nous sem - ble \_ vivre en ca - ge Au mi - lieu d'un grand dé - sert. O  
 Des cris des pleurs et des lar - mes La mort pour ce - lui qui fuit. O  
 Libre a - lors ô ma pa - tri - e Je di - rai: « tu es à moi » Ô



A \_\_\_\_\_ dans les ar - bres secs et creux. O  
 A \_\_\_\_\_ Au mi - lieu d'un grand dé - sert. O  
 A \_\_\_\_\_ La mort pour ce - lui qui fuit. O  
 A \_\_\_\_\_ J di - rai: « tu es à moi » Ô

9

ter - re de dé - tres - se où nous de - vons sans ces - se Pio -  
 ter - re de dé - tres - se où nous de - vons sans ces - se Pio -  
 ter - re de dé - tres - se où nous de - vons sans ces - se Pio -  
 ter - re d'al - lé - gres - se où nous pour fons sans ces - se Ai -

ter - re de dé - tres - se où nous de - vons sans ces - se Pio -  
 ter - re de dé - tres - se où nous de - vons sans ces - se Pio -  
 ter - re de dé - tres - se où nous de - vons sans ces - se Pio -  
 ter - re d'al - le - gres - se où nous pour - rons sans ces - se Ai -

8

ter - re de dé - tres - se où nous de - vons sans ces - se Pio -  
 ter - re de dé - tres - se où nous de - vons sans ces - se Pio -  
 ter - re de dé - tres - se où nous de - vons sans ces - se Pio -  
 ter - re d'al - lé - gres - se où nous pour - rons sans ces - se Ai -

ter - re de dé - tres - se où nous de - vons sans ces - se Pio -  
 ter - re de dé - tres - se où nous de - vons sans ces - se Pio -  
 ter - re de dé - tres - se où nous de - vons sans ces - se Pio -  
 ter - re d'al - lé - gres - se où nous pour - rons sans ces - se Ai -

cher	Pio - cher	O	cher	2.Dans ce camp morne _
cher	Pio - cher	O	cher	3.Bruit de chaî -nes _
cher	Pio - cher	O	cher	4.Mais un jour dans _
mer	Ai - mer	O		

cher	Pio - cher	O	cher	2.Dans ce camp morne
cher	Pio - cher	O	cher	3.Bruit de chaî -nes
cher	Pio - cher	O	cher	4.Mais un jour dans
mer	Ai - mer	O		

cher	Pio - cher	O	cher	2.Dans ce camp morne
cher	Pio - cher	O	cher	3.Bruit de chaî -nes
cher	Pio - cher	O	cher	4.Mais un jour dans
mer	Ai - mer	O		

cher	Pio - cher	O	cher	2.Pio cher ce camp morne
cher	Pio - cher	O	cher	3.Pio - cher de chaî nes
cher	Pio - cher	O	cher	4.Pio - cher un jour dans
mer	Ai - mer	O		

*D.C.*

4.  
17

mer Ai - mer

mer Ai - mer

8 mer Ai - mer

mer Ai - mer

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are 'mer Ai - mer'. The Soprano part starts with a measure number '4.' and '17' above the first staff. The Tenor part has an '8' below the first staff. Each part consists of four measures. The melody is simple, with a half note followed by two quarter notes and a final half note. The accompaniment consists of a steady bass line and a final chord in the fourth measure of each part.