

Stabat Mater

Verset 4

Quae Moerebat

Vincent Bonzom

*Quæ mœrebat et dolebat,
Pia Mater cum videbat
Nati pœnas incliti.*

*Elle gémissait se désolait
et tremblait à la vue
des angoisses de son Fils divin*

♩ = 60

Soprano

Alto

Ténor

Basse

7

T

8

Quae moe - re - bat et - do - le - bat pi - a — ma - ter dum - vi - de - bat.

B.

Quae moe - re - bat et - do - le - bat pi - a — ma - ter dum - vi - de - bat.

12

T

8

Quae moe - re - bat et - do - le - bat pi - a — ma - ter dum - vi - de - bat.

B.

Quae moe - re - bat et - do - le - bat pi - a — ma - ter dum - vi - de - bat.

Quae Moerebat

17

S. Quae moe · re · bat et - do - le - bat pi - a — ma · ter dum - vi · de · bat.

A. Quae moe · re · bat et - do - le - bat pi - a — ma · ter dum - vi · de · bat.

T. Quae moe · re · bat et - do - le - bat pi - a — ma · ter dum - vi - de - bat.

B. Quae moe · re · bat et - do - le - bat pi - a — ma · ter dum - vi · de · bat.

22

S. Quae moe · re · bat et - do - le - bat pi - a — ma · ter dum - vi - de - bat.

A. Quae moe · re · bat et - do - le - bat pi - a — ma · ter dum - vi · de · bat.

T. Quae moe · re · bat et - do - le - bat pi - a — ma · ter dum - vi · de · bat.

B. Quae moe · re · bat et - do - le - bat pi - a — ma · ter dum - vi · de · bat.

27 Quae Moerebat

S Na - ti - - - - - poe - nas in - - - - - cli - ti

A Na - ti - - - - - poe - nas - - - - - in cli - ti - - - - -

T Na - ti - - - - - poe - nas in - - - - - cli - ti

B. Na - ti - - - - - poe - nas in - cli - ti Na - ti - - - - - poe - nas in - cli - ti

31

S Na - ti - - - - - poe - nas in - cli - ti - - - - -

A Na - ti - - - - - poe - nas in - cli - ti Na - ti - - - - - poe - nas in - cli - ti

T Na - ti - - - - - poe - nas - - - - - in - cli - ti

B. Na - ti - - - - - poe - nas in - cli - ti

35 Quae Moerebat

S Quae moe - re - bat et - do - le - bat pi - a ma - ter dum - vi - de - bat. _____

A Quae moe - re - bat et - do - le - bat pi - a ma - ter dum - vi - de - bat. _____

T Quae moe - re - bat et - do - le - bat pi - a ma - ter dum - vi - de - bat. _____

B. Quae moe - re - bat et - do - le - bat pi - a ma - ter dum - vi - de - bat. _____

40

S Quae moe - re - bat et - do - le - bat pi - a ma - ter dum - vi - de - bat. _____

A Quae moe - re - bat et - do - le - bat pi - a ma - ter dum - vi - de - bat. _____

T Quae moe - re - bat et - do - le - bat pi - a ma - ter dum - vi - de - bat. _____

B. Quae moe - re - bat et - do - le - bat pi - a ma - ter dum - vi - de - bat. _____

45 Quae Moerebat

S Na - ti — poe - nas in - cli - ti Na - ti — poe - nas

A Na - ti poe - nas in - cli - ti

T Na - ti — poe - nas Na - ti — poe - nas in - cli - ti

B. Na - ti poe - nas in - cli - ti

49

S Na - ti poe - nas in - cli - ti

A Na - ti poe - nas Na - ti — poe - nas in - cli - ti

T Na - ti poe - nas in - cli - ti

B. Na - ti — poe - nas in - cli - ti Na - ti poe - nas

53 Quae Moerebat

S Quae moe - re - bat et - do - le - bat pi - a — ma - ter dum - vi - de - bat.

A Quae moe - re - bat et - do - le - bat pi - a — ma - ter dum - vi - de - bat.

T Quae moe - re - bat et - do - le - bat pi - a — ma - ter dum - vi - de - bat.

B. Quae moe - re - bat et - do - le - bat pi - a — ma - ter dum - vi - de - bat.

57

S Na - ti — poe - nas in - cli - ti — in - cli - ti —

A Na - ti — poe - nas in - cli - ti — in - cli - ti —

T Na - ti — poe - nas in - cli - ti — in - cli - ti —

B. Na - ti — poe - nas in - cli - ti — in - cli - ti —

62 Quae Moerebat

S. in - cli - ti

A. in - cli - ti

T. 8 in - cli - ti

B. in - cli - ti

The musical score is written for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The Soprano, Alto, and Tenor parts begin with a melodic line in the first four measures, while the Bass part begins with a lower melodic line. All four parts then have a rest for the next two measures. The lyrics 'in - cli - ti' are written below the notes in each part.