

Stabat Mater

Versets 18 & 19

Inflamatus & Christe

Vincent BONZOM

*Inflamatus et ascensus
per te Virgo, sim defensus
in die iudicii*

*Christe, cum sit hinc exire,
da per Matrem me venire
ad palmam victoriae.*

*Je crains les flammes éternelles
Ô Vierge, assure ma tutelle
À l'heure de la justice.*

*Ô Christ, à l'heure de partir,
Puisse ta Mère me conduire
À la palme des vainqueurs.*

3 4 5 6

♩ = 90 2 ♩ = 90

Soprano

Alto

Ténor

Basse

In - flam - ma - tus et ac - cen - sus

In - flam - ma - tus et ac - cen - sus

In - flam - ma - tus et ac - cen - sus

In - flam - ma - tus et ac - cen - sus

7 8 9 10

S

A

T

B.

- - Per te vir - go sim de - fen - sus

- - Per te vir - go sim de - fen - sus

per - te - vir - go, sim de - fen - sus in

per - te, - vir - go, sim de - fen - sus in

11

12

13

14

S
in - di - e ju - di - ci - i in

A
in - di - e ju - di - ci - i in

T
8 di - e ju - di - ci - i in di - e ju - di - ci - i in

B.
11 di - e ju - di - ci - i in di - e ju - di - ci - i in

15

16

17

18

S
di - e in di - e in di - e ju - di - ci - i

A
15 di - e in di - e in di - e ju - di - ci - i

T
15 8 di - e, in di - e, in di - e ju - di - ci - i

B.
15 di - e in di - e in di - e ju - di - ci - i

19 20 21 22

S
in - flam - ma - tus et ac - cen - sus

A
in - flam - ma - tus et ac - cen - sus

T
8 in - flam - ma - tus - et ac - cen - sus

B.
19 20 21 22
in · flamma · tus et ac · cen - sus in flamma · tus et ac · cen

23 24 25 26

S
per - te - vir - go sim de - fen - sus in

A
23 24 25 26
per - te - vir - go sim de - fen - sus in

T
23 24 25 26
8 per te vir - go sim de - vir - fen - sus

B.
23 24 25 26
- sus per te, vir · go sim de · fen sus de - fen - sus in

27

28

29

30

S
di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in

A
27 28 29 30
di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in

T
27 28 29 30
8 in di - e ju - di - ci - i, in - di -

B.
27 28 29 30
di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in

31

32

33

34

S
di - e, in di - e, in di - e ju - di - ci - i

A
31 32 33 34
di - e, in di - e, in di - e ju - di - ci - i

T
31 32 33 34
8 - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i

B.
31 32 33 34
di - e, in di - e, in di - e ju - di - ci - i

35

36

37

38

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 35-38. The lyrics are: in - flam - ma - tus et ac - cen - sus.

— in flamma-tus et ac-cen-sus, et ac-cen-sus

39

40

41

42

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 39-42. The lyrics are: per - te - vir - go sim de - fen - sus.

per te vir - go, per te vir - go sim de - fen - sus -

43 44 45 46

S Per - te - vir - go sim de - fen - sus

A Per - te - vir - go sim de - fen - sus

T 8 per te vir - go, per te vir - go sim de - fen - sus

B. 43 44 45 46

- per te vir - go, per te vir - go sim de - fen - sus

47 50 51 52 53 54

Largo ♩ = 60

S 3 3/4 Chris - te cum sit hinc e - xi - re

A 47 3 50 51 52 53 54

Chris - te cum sit hinc e - xi - re

T 47 3 50 51 52 53 54

8 Chris - te cum sit hinc e - xi - re

B. 47 3 50 51 52 53 54

Chris - te cum sit hinc e - xi - re

55

56

57

58

S
Da - per ma - trem da - per ma - trem

A
55 56 57 58
da - per ma - trem da - per ma - trem

T
55 56 57 58
8 da - per ma - trem da - per ma - trem

B.
55 56 57 58
da - per ma - trem da - per ma - trem

59

60

61

62

S
da - per ma - trem me ve - ni - re

A
59 60 61 62
da - per ma - trem me ve - ni - re

T
59 60 61 62
8 da - per ma - trem me ve - ni - re

B.
59 60 61 62
da - per ma - trem me ve - ni - re

63

64

65

66

S da - per ma - trem da - per ma - trem

A da - per ma - trem da - per ma - trem

T da per ma - trem da per ma - trem

B. da per ma - trem da per ma - trem

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 63 through 66. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B.). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The Soprano part has a melodic line with lyrics 'da - per ma - trem da - per ma - trem'. The Alto part has a similar line with a sharp sign above the second measure. The Tenor part has a lower melodic line with lyrics 'da per ma - trem da per ma - trem'. The Bass part has the lowest melodic line with lyrics 'da per ma - trem da per ma - trem'. Measure numbers 63, 64, 65, and 66 are indicated above each staff.

67

68

69

70

S da - per ma - trem me ve - ni - re

A da - per ma - trem me ve - ni - re

T da - per ma - trem me ve - ni - re

B. da - per ma - trem me ve - ni - re

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 67 through 70. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B.). The key signature is one flat. The Soprano part has a melodic line with lyrics 'da - per ma - trem me ve - ni - re'. The Alto part has a similar line with a sharp sign above the second measure. The Tenor part has a lower melodic line with lyrics 'da - per ma - trem me ve - ni - re'. The Bass part has the lowest melodic line with lyrics 'da - per ma - trem me ve - ni - re'. Measure numbers 67, 68, 69, and 70 are indicated above each staff.

71 72 73 74

S
Chris - te cum sit hinc e - xi - re

A
71 72 73 74
Chris - te cum sit hinc e - xi - re

T
71 72 73 74
8 Chris - te cum sit hinc e - xi - re

B.
71 72 73 74
Chris - te cum sit hinc e - xi - re

75 76 77 78

S
Da per ma - trem me ve - ni - re

A
75 76 77 78
Da per ma - trem me ve - ni - re

T
75 76 77 78
8 Da per ma - trem me ve - ni - re

B.
75 76 77 78
Da per ma - trem me ve - ni - re

79 80 81 82

S
ad pal - mam vic - to - ri - ae

A
79 80 81 82
ad pal - mam vic - to - ri - ae

T
79 80 81 82
8 ad pal - mam vic - to - ri - ae

B.
79 80 81 82
ad pal - mam vic - to - ri - ae

83 84 85 86 87

S
ad pal - mam vic - to - ri - ae 4

A
83 84 85 86 87 4
ad pal - mam vic - to - ri - ae

T
83 84 85 86 87 4
8 ad pal - mam vic - to - ri - ae

B.
83 84 85 86 87 4
ad pal - mam vic - to - ri - ae

91 92 93 94

S
ad pal - mam vic - to - ri - ae.

A
91 92 93 94
ad pal - mam vic - to - ri - ae, vic -

T
91 92 93 94
8 ad pal - mam vic - to - ri - ae, vic -

B.
91 92 93 94
ad pal - mam vic - to - ri - ae.

95 96

S
95 96
- to - ri - ae.

A
95 96
- to - ri - ae.

T
95 96
8 - to - ri - ae.

B.
95 96
- to - ri - ae.